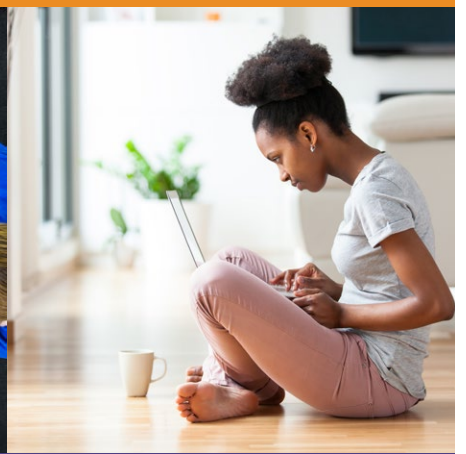




# BOCADOS CONECTADOS: GUÍA PARA UNA CENA COMUNITARIA SOBRE LA VIDA DIGITAL.



## BOCADOS CONECTADOS: GUÍA PARA UNA CENA COMUNITARIA SOBRE LA VIDA DIGITAL

¿Buscas una manera de reunir a las familias de tu comunidad y tener conversaciones interesantes y relevantes sobre las redes sociales y la tecnología? ¡Organiza una Cena comunitaria para hablar sobre los medios! Invita a las familias a una noche colmada de adultos y niños con ganas de compartir puntos de vista, conversar sobre temas de actualidad y aprender más de las experiencias de cada uno.

Los padres anhelan tener la oportunidad de mantener conversaciones interesantes y divertidas con sus hijos, especialmente en lo que respecta a la vida digital. A su vez, los niños ansían compartir sus opiniones, especialmente cuando los adultos les hacen preguntas relevantes y les muestran un interés genuino. La cena en familia es el momento perfecto para tener estas conversaciones. Además, disfrutar de una conversación importante y agradable en el momento de la cena es una excelente oportunidad para recordar lo valioso que es compartir la mesa en familia.

Usa esta guía para organizar una Cena comunitaria para hablar sobre los medios en tu escuela. Contiene actividades probadas en la práctica y consejos de Common Sense Education y del Family Dinner Project (Proyecto de cena en familia) para asegurarte de tener todo lo que necesitas para que el evento sea un éxito.

**Esta guía práctica comprende:**

- Una descripción general de las actividades de la noche



## DESCRIPCIÓN GENERAL

### Objetivos para el evento:

- Lograr que las familias participen en conversaciones importantes acerca de la tecnología y las redes sociales
- Apoyar a las familias para que logren organizar cenas familiares con mayor frecuencia y que sean interesantes y divertidas
- Disfrutar de un momento juntos como comunidad
- Reconocer el valor de las comidas en familia



### Resumen de la noche:

1. Introducción (5 minutos):
  - Comentarios de bienvenida
  - Argumentos para considerar que una cena en familia es el momento y el lugar para hablar de la tecnología
  - Descripción general de la noche
2. Actividad para romper el hielo (10 minutos): de alta y/o poca tecnología
3. Entrada (20 minutos): hacer la comida y actividad con notas adhesivas
4. Cena (30 minutos): comer mientras se debaten dilemas sobre tecnología
5. Comentarios de cierre y planes futuros: (10 minutos)
6. Postre e interacción: (15 minutos)

## LOGÍSTICA

- La logística para organizar una Cena comunitaria para hablar sobre los medios, incluida la información sobre la planificación y la noche de eventos
- Contenido probado en la práctica para usar en las actividades

### Paso 1: programar

- Planifica la Cena comunitaria junto a los administradores y maestros de tu escuela.
- Intenta elegir fechas y horarios que sean convenientes para otros padres. Si este es el primer evento que organizas, puedes consultar a algún maestro, administrador o coordinador (actual o anterior) de la Parent-Teacher-Student Association (Asociación de padres, maestros y alumnos, PTSA) cuáles son los días y horarios en los que se logra una mayor asistencia de la familia.
- Hemos diseñado el evento para que dure aproximadamente 90 minutos. Pero te recomendamos que planifiques para dos horas ya que los participantes podrían llegar tarde y demorar el comienzo de la actividad, o las transiciones entre actividades podrían llevar más tiempo del anticipado. Decide si quieres incluir más tiempo para las interacciones y las conversaciones informales, y cómo deseas modificar el tiempo y las actividades que se proponen.



**SUGERENCIA:** Conviene evitar las noches en las que se realizan eventos importantes para la comunidad. También puede ser útil contratar a un maestro o a algunos hermanos más grandes que no participen para que se queden durante el evento y cuiden de los más chicos (según la edad del estudiante que deseas que participe), ya que algunos padres pueden querer asistir pero no tener con quién dejar a sus hijos a la noche. También sería conveniente evitar realizar el evento en periodos de mucha actividad, como el inicio de clases o cerca de las vacaciones de invierno.

### Paso 2: planificar

- Busca un lugar para realizar el evento. Haz una lista de las opciones disponibles e intenta encontrar un lugar donde todos puedan sentarse cómodamente y comer mientras hablan (las cafeterías suelen ser una buena opción). Trata de elegir un espacio amplio donde puedas ubicar las mesas separadas, de manera tal que las conversaciones no se superpongan. Determina cuántas personas pueden sentarse cómodamente.
- Según la cantidad de participantes que puedas incluir, el tamaño de tu escuela y la cantidad de participantes que esperas, decide si deseas invitar a las familias de una clase en particular, un grado en particular o un rango de grados (por ejemplo, los padres de sexto a octavo grado).
- Planifica una comida simple que le guste a la mayoría. Recomendamos tacos o pastas. En ambos casos, puedes comenzar con una entrada simple que se pueda preparar y comer en la mesa (puede ser guacamole, salsa y patatas fritas antes de los tacos o una ensalada simple con aderezos opcionales como entrada para las pastas). Para el postre, se pueden incluir opciones simples y divertidas como tortas, brownies o galletas. (Si no hay dinero suficiente para pedir la cena o para comida preparada en la cafetería de la escuela, considera la opción de una cena donde cada familia lleve algo para mantener el espíritu de una cena familiar).

**SUGERENCIA:** No olvides que necesitarás platos, cubiertos, servilletas y copas, además de utensilios para servir la comida.

- Consigue algunos voluntarios (otros padres o maestros) para que ayuden con la preparación del evento y la limpieza posterior.
- Decide qué dilemas quieres incluir en el debate durante la cena. Intenta elegir temas que consideres que tendrán repercusión entre las familias de la comunidad. Intenta elegir temas con los que las familias de tu comunidad puedan relacionarse fácilmente. Se discutirá una cantidad de temas variados (algunas mesas lograrán tocar más temas que otras) dependiendo de cómo fluya la conversación y del tiempo provisto. Asegúrate de compartir más contenido del que piensas que necesitarán. Recomendamos preparar paquetes con entre cinco y siete temas de discusión o dilemas. Habla con un maestro o con otro padre para una segunda opinión sobre los temas.

### Paso 3: Invitar

¡Haz correr la voz! Copia, pega y adapta el siguiente mensaje para un correo electrónico o un boletín de noticias:

Cena comunitaria para hablar sobre los medios y Conversación sobre medios digitales

El [fecha] a las [hora]

¿No sabes qué preguntas hacer sobre Instagram? ¿No estás seguro de qué es una huella digital? ¿Sientes curiosidad por lo que piensan tus hijos sobre la privacidad y la seguridad en Internet? Acompáñanos en una Cena comunitaria para hablar sobre los medios y tener una conversación entre diferentes generaciones sobre la tecnología y las redes sociales. Cocinaremos, conversaremos y disfrutaremos de una comida juntos.

Confirma tu asistencia a [dirección de correo electrónico]. La participación es gratuita, pero el espacio es limitado.

**SUGERENCIA:** Asegúrate de pedir que los participantes confirmen su presencia indicando la cantidad de padres y niños que asistirán y si llevarán hermanos menores o mayores. Asegúrate de aclarar si estará permitido que asistan los hermanos y de indicar el rango de edad al cual se apunta en el evento.

### Paso 4: Identificar coordinadores

- Cuando tengas una mejor idea de cuántas personas asistirán, podrás determinar cuántas mesas habrá. Si el espacio y las mesas lo permiten, recomendamos que haya entre seis y ocho personas por mesa, incluidos padres y niños. Es conveniente incluir al menos un padre coordinador por mesa. Los coordinadores ayudarán en la actividad del debate sobre los dilemas digitales.
- Una de las mejores maneras de garantizar que la noche transcurra sin sobresaltos es asegurarse de que los coordinadores estén preparados para cumplir con los objetivos de la noche y guiar la conversación. Tienes dos maneras de ayudar a los coordinadores a prepararse: 1) compartir con antelación

tu hoja para coordinadores para que sepan qué esperar y 2) programar una llamada de capacitación (puedes hacerlo mediante teleconferencia o mediante Google Hangouts) para darles una descripción general del plan de la noche y responder cualquier pregunta que ellos puedan tener.



### Paso 5: Prepararse

- Si tienes pensado mostrar el video "Oversharing" ("Compartir en exceso") durante la introducción, asegúrate de tener un proyector y un sistema de sonido para que todos puedan ver y escuchar el video desde sus asientos.
- Reúne el material para la actividad de entrada. Necesitarás al menos dos Post-its gigantes y otros de tamaño regular, bolígrafos o marcadores. Escribe "Qué queremos que nuestros padres sepan..." en la parte superior de uno de los Post-its y "Qué queremos que nuestros hijos sepan..." en la parte superior del otro.
- Imprime paquetes de dilemas digitales para el debate en la cena y asegúrate de tener suficientes copias para que cada participante (niño y adulto) tenga la suya. Coloca los paquetes en el centro de cada mesa antes de que lleguen los participantes.
- Confirma el plan de comida, incluido dónde estará el bufé. Asegúrate de tener platos, copas, servilletas y utensilios, además de lo que se necesite para servir la comida.
- Decide qué materiales se podrán llevar al hogar e imprime copias para distribuir las al final de la noche.
- Repasa nuevamente la lista de confirmados para asegurarte de tener suficiente comida, coordinadores y asientos.

## Paso 6: Recibir a los participantes

¡Dales la bienvenida a los participantes! Invita a los adultos a sentarse con sus hijos pero también con al menos otra combinación de adulto/niño en sus mesas. La idea es que las familias se sienten juntas, pero que también aprovechen la oportunidad de una dinámica algo diferente y el beneficio de opiniones ajenas. Pide a los coordinadores que se repartan para que haya al menos un coordinador por mesa.

Explica que la noche se dividirá en cuatro partes principales: una **introducción**, una **actividad de entrada**, el **debate en la cena** y un **postre** informal con tiempo para la interacción.

### INTRODUCCIÓN:

Una vez que todos los participantes estén en sus mesas, brinda una descripción general de la noche, pídeles a los coordinadores de cada mesa que se identifiquen e inicia una actividad para romper el hielo. Tenemos dos opciones, una versión altamente tecnológica y otra versión de poca tecnología. Consulta ambas opciones en la sección de contenido probado en la práctica a continuación, y elige la que consideres más adecuada para tu grupo.

**SUGERENCIA:** En la introducción, comenta las razones por las cuales consideras que la cena es un gran momento para hablar sobre la tecnología y para tener otras conversaciones importantes. Puedes mencionar la ironía de que la cena suele ser uno de los pocos momentos del día en que la mayoría de las familias apagan sus dispositivos.

### ACTIVIDAD DE ENTRADA:

Pídeles a los adultos y niños que formen grupos por separado. Coloca en la pared los Post-its que preparaste de modo que los adultos tengan la versión "Qué queremos que nuestros hijos sepan..." y viceversa. Invita a que todos anoten en los Post-its cualquier pensamiento o idea sobre lo que quieren que el otro grupo sepa, recuerde o entienda en relación a la tecnología y a las redes sociales. Dales a los grupos aproximadamente 15 minutos para esta actividad.

**SUGERENCIA:** Es útil poder contar con un coordinador por grupo para que todos puedan participar. Además, si el grupo es grande, puede ser conveniente dividirlo en varios grupos solo de adultos y solo de niños. Trata de que cada

grupo no tenga más de 15 integrantes. Ten en cuenta que, si formarás varios grupos más pequeños, cada uno deberá tener su Post-it gigante donde pegarán sus respuestas.

Mientras todos aportan ideas, invítalos a probar la entrada. Según lo que consideres que funcione mejor para el grupo, puedes tener la comida ya lista en la mesa o puedes hacer que la preparen mientras aportan sus ideas (por ejemplo, puedes tener los ingredientes para el guacamole o la ensalada ya cortados y ponerlos sobre las mesas para que ellos preparen su entrada o puedes tener las entradas en la mesa ya listas para comer).

### DEBATE EN LA CENA:

Pídeles a los adultos y niños que regresen a su mesa original. Comienza por contar qué habrá para cenar (si tienes la cena en un bufé, puedes invitarlos a levantarse de a una mesa por vez). Luego, explica que los dilemas digitales fueron pensados para facilitar la conversación y que pueden usarse de la manera en que cada mesa desee. Ten en cuenta que todos los dilemas están basados en historias reales de niños. Cada mesa debe tener la libertad de saltar preguntas, cambiar el orden o desviarse de ellas. Recuérdales a todos que no hay

respuestas correctas o incorrectas, sino que realmente se trata de una oportunidad para aprender y compartir. Dales a los grupos aproximadamente 40 minutos para esta actividad de la noche.

**SUGERENCIA:** Puede ser útil brindar algunas pautas para conversar cuando puedan existir puntos de vista diferentes. Por ejemplo, que cada uno tenga un turno para hablar con la misma cantidad de tiempo. Invítalos a tomar una postura curiosa en lugar de crítica.

### POSTRE:

Invita a todos a pensar sobre lo que podrían agregar a los Post-its después de las conversaciones en la cena. Asegúrate de que haya Post-its de tamaño regular y sugiereles que agreguen más ideas durante el postre. Coméntales que pueden usar el momento del postre para interactuar y conectarse con los demás, y también recorrer la sala para leer las notas de los otros grupos (invita a los participantes a colocar Post-its de un color diferente para que todos puedan reconocer las ideas nuevas).

- Si preparaste material para llevar al hogar, invita a las familias a tomar una copia antes de retirarse.
- Dales las gracias, informa sobre los siguientes pasos o recursos y deja que las familias compartan su opinión sobre la noche, ya sea en persona o mediante una nota.

## Paso 7: realizar un seguimiento

Después del evento, retoma el contacto con todos los adultos por correo electrónico. Si puedes tomar una fotografía de cada Post-it gigante al final de la noche, considera enviarla en el correo electrónico. Es una gran oportunidad para agradecer nuevamente su participación y sacar ventaja de la iniciativa de la noche para continuar el debate. Consulta nuestra [Guía de casos para conversar y panel de adolescentes](#) y obtén información sobre otros eventos para compartir con tu comunidad.



## CONTENIDO PROBADO EN LA PRÁCTICA

### Introducción

#### Opción 1 (altamente tecnológica):

Reproduce el video "Oversharing" ("Compartir en exceso"). Después de mirarlo juntos, pide a los participantes de cada mesa que indiquen qué tipo de contenido que se comparte compulsivamente en línea les sorprende más. VIDEO: (<https://www.commonsensemedia.org/videos/oversharing-think-before-you-post>). Realizado en colaboración con nuestro socio Flocabulary, expertos en hip hop educativo, este video de música animada nos muestra un rap sobre los peligros de compartir compulsivamente en línea y hace hincapié en un enfoque reflexivo sobre las huellas digitales. Es un video para hacer reír y brindar conocimientos a preadolescentes, adolescentes y adultos sobre las ventajas y las desventajas de comunicarse y conectarse en el mundo digital.

#### Opción 2 (poca tecnología):

El evento gira en torno a los medios y la familia, por lo que puedes pedir que todos en la mesa indiquen cuál es su escena o momento favorito de una película donde haya una cena de por medio.

#### Opción 3:

Según el tiempo del que dispongas, se pueden realizar ambas actividades para romper el hielo. Como la opción 2 solo lleva cinco minutos, puedes comenzar con esta actividad para que la gente comience a participar y después puedes pasar al video.

### Actividad de entrada

Lee la descripción en la sección **Logística: Recibir a los participantes** (arriba) para ver los detalles.

### Debate en la cena

Aquí hemos incluido ocho de nuestros dilemas digitales. Elige entre cinco y siete que consideres que tendrán mayor repercusión en tu comunidad.

## DILEMAS DIGITALES

Todo está disponible en línea en [www.common sense media.org/educators/connecting-families/share](http://www.common sense media.org/educators/connecting-families/share)



### **DILEMA A: DISTRACCIONES**

Todas las noches, Cruz vuelve a su casa de la escuela y comienza a hacer su tarea. La mayor parte de su tarea es para hacer en la computadora, por lo que suele tener muchas ventanas abiertas y alterna varias veces entre la tarea y sitios web diferentes. A veces, las redes sociales le resultan útiles, porque puede chatear con un amigo de la clase para que lo ayude. La madre de Cruz le dijo que no quiere que use Internet mientras hace su tarea porque considera que se distrae demasiado, pero Cruz le contestó que realmente no puede hacer las tareas sin Internet. Además, él hace su tarea y le va bien en clase; ¿qué importa si demora un poco más porque se distrae de vez en cuando?



- ¿Cuál es tu reacción inmediata a esta historia?
- ¿De qué manera crees que la tecnología es útil para aprender?
- ¿Alguna vez te distrajiste con las redes sociales o el teléfono celular mientras intentabas concentrarte en el trabajo? ¿Qué haces cuando eso sucede?
- ¿Qué piensas sobre el argumento de Cruz de que no debería importar cuánto tiempo le lleve la tarea siempre que le vaya bien en clases? ¿Existe algún problema con este razonamiento?
- ¿Qué consejo le darías a la madre de Cruz?

### **DILEMA B: ¡NI SIQUIERA ES MI PUBLICACIÓN!**

A Melissa le permitieron tener cuentas en redes sociales con una condición: debía darle la contraseña a su padre para que él pudiera iniciar sesión en sus cuentas. A Melissa no le importó porque nunca publicaba nada inadecuado y además, con esa condición, al parecer su padre se mostraba más relajado con toda esa cuestión. El único problema era que Melissa no podía controlar lo que publicaban sus amigos y su padre le echaba en cara cada vez que ellos compartían algún contenido cuestionable. Melissa intentaba decirle a su padre que estaba de acuerdo con que algunas imágenes y algunos comentarios eran inadecuados, pero él parecía no entender. Primero, le pidió que dejara de seguir a uno de sus mejores amigos. "¡De ninguna manera!" dijo ella. Ahora, le dijo que no quería que se quedara a dormir en la casa de una chica por una imagen que publicó unas semanas atrás.



- ¿Cuál es tu reacción inmediata a esta historia? ¿Qué acciones parecen ser prácticas (o exageradas)?
- ¿Qué clase de contenido te parece que le preocupaba al padre de Melissa? ¿Existe una diferencia entre lo que los niños y los adultos consideran inadecuado?
- ¿Por qué piensas que el padre de Melissa quería sus contraseñas en lugar de simplemente seguirla?
- Niños, si fueran padres, ¿qué estrategias usarían para mantener seguros a sus hijos respecto de la tecnología, los teléfonos celulares y las redes sociales?
- ¿Qué consejo le darías a Melissa? ¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Melissa?

## DILEMA C: EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Tali sabía perfectamente a qué hora del día y qué día de la semana debía subir una fotografía para recibir la mayor cantidad de "me gusta" (resulta que el mejor momento era el domingo a la noche). Sabía perfectamente cómo hacer la pose que mejor le sentaba y conocía los mejores filtros para lucir perfecta. En realidad, ponía bastante esfuerzo en cada fotografía que subía, aunque con tanta práctica, parecía que no le costaba ningún esfuerzo. Si no recibía al menos 11 "me gusta" dentro de la hora siguiente a subir una fotografía, casi siempre la eliminaba. Un día durante el almuerzo, una amiga de Tali le comentó sobre una nueva aplicación que permitía editar fotografías para lucir más delgada. La aplicación podía hacer que te veas como con 5, 10 o 20 libras menos con un retoque rápido. Su amiga estaba pensando en usarla, pero Tali le dijo que le resultaba extraño. "Tú editas tus fotografías todo el tiempo", le respondió su amiga.



- ¿Cuál es tu reacción inmediata a esta historia?
- ¿Qué opinas respecto del enfoque de Tali en cuanto a subir fotografías, sabiendo exactamente cómo posar, cuándo publicar la fotografía e incluso eliminarla si no recibe suficientes "me gusta"?
- ¿Cómo explicarías qué son los "me gusta" a alguien que nunca usó redes sociales? ¿Son importantes? Si lo son, ¿por qué?
- ¿Qué opinas sobre la idea de una aplicación que te haga lucir más delgado/a? ¿En qué se parece o en qué se diferencia de usar otros tipos de herramientas de edición (por ejemplo, filtros)?
- ¿Crees que usar una aplicación para editar fotografías y hacerte lucir más delgado/a puede ayudar o perjudicar al usuario? ¿Por qué? ¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Tali?

## DILEMA D: ¡ELIMÍNALA!

Cuando Vin le envió a su amigo una fotografía por Snapchat en la que aparecía un poco ridículo, nunca imaginó que su amigo tomaría una captura de pantalla de la imagen y la subiría a Facebook. Si bien no quiso mostrarse nervioso, le dio mucha vergüenza que se publicara la fotografía y que todos la vieran. Le envió un mensaje de texto a su amigo en el que le decía: "Eso no estuvo bien, amigo. Elimínala". Su pantalla se iluminó con el siguiente mensaje: "Jajaja". Vin volvió a escribir: "No, no es una broma, sácala". Su amigo le respondió: "Bueno, tranquilo, es solo una broma", pero no borró la fotografía. Vin estaba por postularse para los deportes de la universidad y, aunque sabía que la fotografía no le iba a traer problemas, no era exactamente la imagen que deseaba que los reclutadores tuvieran de él.



- ¿Cuál es tu reacción inmediata a esta historia?
- ¿Es razonable que Vin esté preocupado por la opinión de los reclutadores? ¿Qué tipo de contenido crees que los reclutadores desearían o no desearían ver si buscaran información de Vin por Internet?
- ¿Por qué crees que el amigo de Vin tomó una captura de pantalla?
- ¿Hay fotografías que no te molestaría compartir hoy, pero que no querrías ver etiquetadas con tu nombre más adelante?
- ¿Alguna vez le pediste a alguien que no publicara una fotografía tuya o que la elimine? ¿Alguien te pidió alguna vez que elimines una fotografía?

## DILEMA E: PÁGINAS FICTICIAS

Mackayla apartó la mirada de la pantalla de la computadora con cierta desconfianza. Uno de sus amigos le había enviado el enlace a una página ficticia de Remy, la hermana menor de Mackayla, que había sido creada con malas intenciones. Alguien había usado la fotografía y el nombre de Remy para crear una cuenta ficticia, aunque ella no tenía la más mínima idea de quién podía estar detrás de esto. Habían completado toda la información de la sección "Acerca de mí" burlándose de los intereses y pasatiempos de Remy, e incluso de su estilo y aspecto físico. Todas las fotografías etiquetadas estaban editadas con Photoshop, y mostraban la cabeza de Remy en cuerpos ridículos. En una de las fotografías se veía el rostro de Remy en el cuerpo de un hombre mayor excedido de peso. En otra, Remy aparecía con la cabeza en el cuerpo de una modelo en bikini, casi desnuda. Lo que es peor, aparentemente la página ficticia tenía como "amigos" a más de la mitad de los compañeros de grado de Remy. Mackayla recordó que Remy le había contado que tenía algunos problemas en la escuela e incluso que había regresado llorando a su casa en algunas ocasiones,



pero no se había dado cuenta de que la situación había llegado tan lejos. Mackayla no sabía si Remy ya había visto la página, pero se sentía devastada y sabía que Remy se iba a sentir igual.

- ¿Cuál es tu reacción inmediata a esta historia?
- En tu opinión, ¿se trata de un caso de cyberbullying (intimidación por Internet)? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Alguna vez escuchaste que pasen este tipo de cosas? ¿Alguna vez escuchaste sobre casos similares a este?
- ¿Qué harías si fueras la hermana mayor de Remy y hubieras visto la página?
- ¿Qué pueden hacer las distintas personas (por ejemplo, los padres de Remy, la escuela a la que asiste, sus amigos) para ayudarla a superar esta experiencia?



## **DILEMA F: VIOLACIÓN DE PRIVACIDAD**

Nik y su novia Blair estaban juntos en casa de Nik. Blair se levantó para ir al baño y dejó el teléfono sobre el sofá. Durante su ausencia, Nik observó que el teléfono de su novia se iluminó y vio de reojo el nombre "Matthew". No sabía si mirarlo o no, pero decidió echar un vistazo rápido a los mensajes de texto que aparecían en la pantalla principal. Pero luego no pudo resistir la tentación: sabía la contraseña del teléfono de Blair, así que la ingresó y abrió la conversación. Así se encontró de repente leyendo las conversaciones de Blair. Vio que ella había estado enviándose varios mensajes de texto con Matthew. Se enfureció, pero no sabía si enfrentar o no a Blair, y admitir que había leído sus mensajes de texto. Finalmente sintió que estaba demasiado enojado como para dejarlo pasar. Blair no podía creer que Nik hubiera leído sus mensajes. Pensaba que su novio confiaba en ella y sintió que aquello había sido una absoluta invasión a su privacidad.



- ¿Cuál es tu reacción inmediata a esta historia?
- ¿Puedes entender la decisión de Nik de leer los mensajes de texto de Blair? ¿Alguna vez estuviste en una situación en la que quisiste leer los mensajes de otra persona?
- ¿Qué opinas acerca de la reacción de Blair? ¿Tenía derecho a estar enojada?
- ¿Hay alguna situación en la que esté bien leer los mensajes o correos electrónicos privados de otra persona?
- ¿Te sorprende que Nik tuviera la contraseña del teléfono de Blair? ¿Las personas que conoces comparten sus contraseñas (por ejemplo, con amigos, personas muy cercanas o familiares)?

## **DILEMA G: PARA QUE TODOS LO VEAN**

La tía de Tisa le envió una solicitud de amistad en Facebook. Tisa no tenía nada que esconder, así que decidió aceptarla. Unos días después, recibió una notificación de que su tía había publicado en su muro. Al leer la publicación, se dio cuenta de inmediato de que su tía no entendía la diferencia entre publicar algo en el muro de alguien y enviar un mensaje privado. Cuando leyó el mensaje, sintió mucha vergüenza: "¡Hola, Tisa! Tu mamá me contó que te peleaste con tu amiga porque a las dos les gusta el mismo chico. He pasado por eso y sé lo que se siente. ¡Arriba el ánimo! Te quiero".



- ¿Cuál es tu reacción inmediata a esta historia?
- ¿Te identificas con la experiencia de Tisa?
- ¿Qué harías si fueras Tisa?
- ¿Qué ventajas tiene que los niños sean amigos de adultos en las redes sociales? ¿Existe alguna desventaja?
- Niños, ¿en qué se basan para decidir si van a aceptar una solicitud de amistad o que te siga un adulto? Padres, ¿en qué se basan para decidir si van a aceptar una solicitud de amistad o que te siga un niño que no es su hijo/a?

## **DILEMA H: ¡ME ESTÁS ASFIXIANDO!**

A Tadashi le agradaba mucho su nuevo novio, Max, y no podía dejar de pensar en él. Le encantaba poder estar en contacto con él todo el tiempo por mensaje de texto. Max también estaba loco por Tadashi y le gustaba mucho recibir sus mensajes de texto. El único problema era la cantidad: Tadashi le enviaba mensajes a Max sin parar. Si Max no le respondía de inmediato, Tadashi le seguía enviando mensajes de texto para asegurarse de que todo estaba bien. Primero, le enviaba varios signos de interrogación seguidos. Luego, un "¿¿hola??". Acto seguido, le escribía: "¿Estás enojado conmigo?". Max intentaba decirle a Tadashi que le estaba enviando demasiados mensajes, pero Tadashi se ponía a la defensiva y le decía a Max que si él pensaba de esa forma, directamente debían dejar de enviarse mensajes. Max no sabía qué hacer, le agradaba Tadashi, pero hasta otras personas que lo rodeaban



- empezaban a comentar que Tadashi le enviaba demasiados mensajes de texto.
- ¿Cuál es tu reacción inmediata a esta historia?
- ¿Qué harías si alguien te enviara demasiados mensajes de texto? ¿Alguna vez estuviste en una situación de este tipo?
- ¿Qué consejo le darías a Max en esta situación?
- ¿Alguna vez tuviste la sensación de que otra persona sintiera que le estabas enviando demasiados mensajes de texto? ¿Cómo manejaste la situación?
- ¿Te tomas recreos en los cuales dejas de usar el teléfono celular o revisar mensajes o las redes sociales? ¿Por qué sí o por qué no?

Common Sense califica, educa y aboga por los niños, las familias y las escuelas:

- Para obtener más recursos relacionados con la escuela, visita [www.commonsense.org/educators](http://www.commonsense.org/educators)
- Para obtener más recursos para padres, visita [www.commonsense.org](http://www.commonsense.org)